85849

WILHELM HANSEN EDITION.

SALON-ALBUM.

SECHS

MELODISCHE VORTRAGSSTÜCKE IM LEICHTEN STYLE

FÜR

VIOLONCELL

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

VON

AUGUST NÖLCK.

Op. 43.

Nr. 1. Frühlingslied.
- 2. Spanischer Marsch.
- 3. Romanze.
- 4. Gavotte.
- 5. Studie.
- 6. Nocturne.

EIGENTHUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

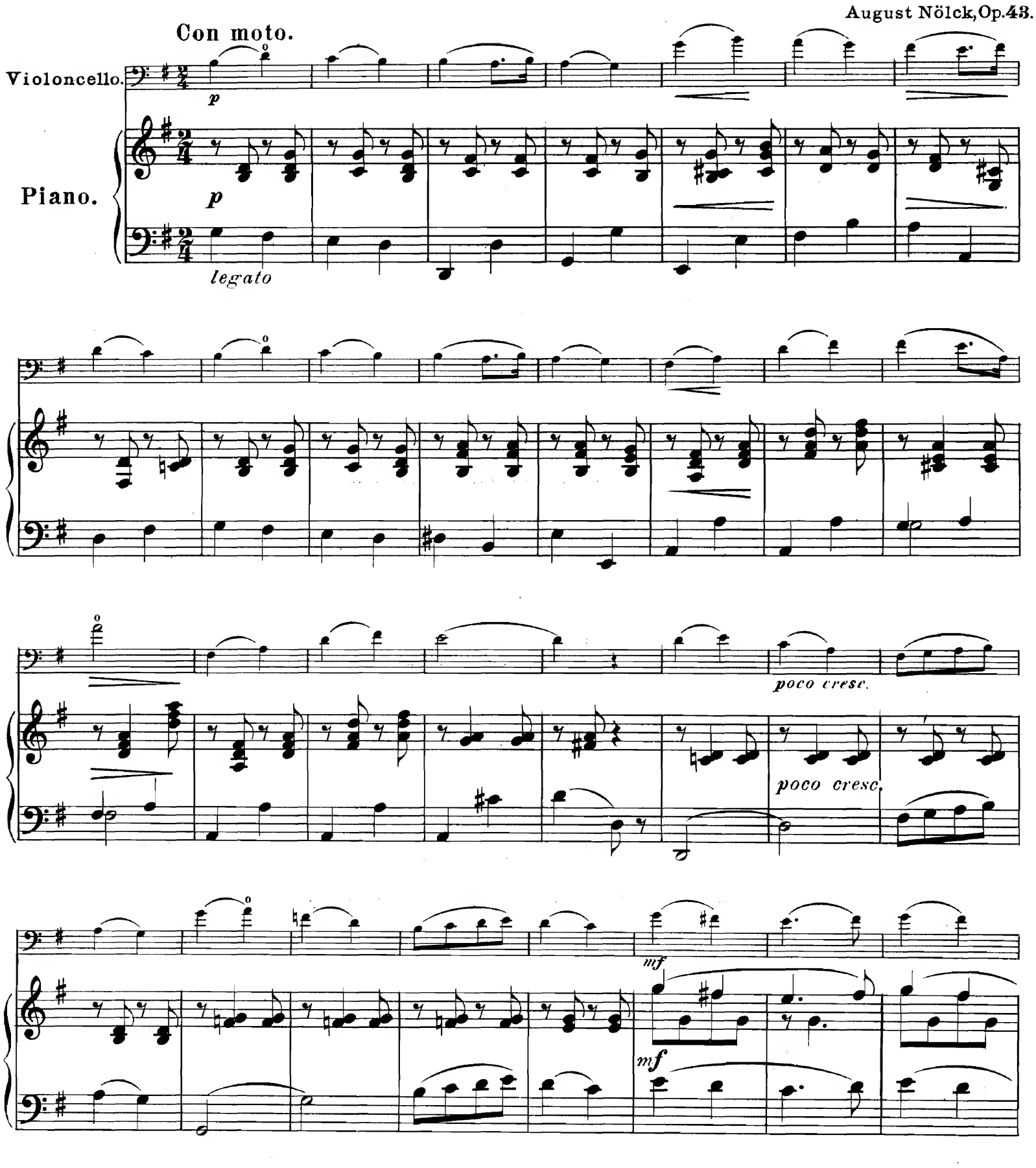
Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

THE BOSTON MUSIC CO

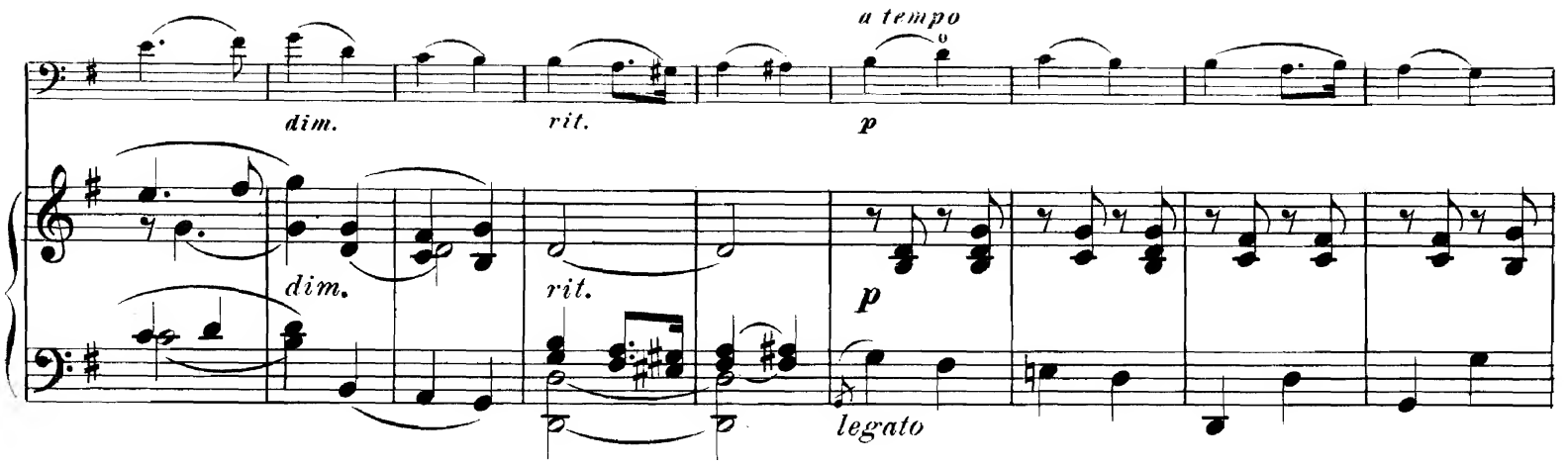
I.

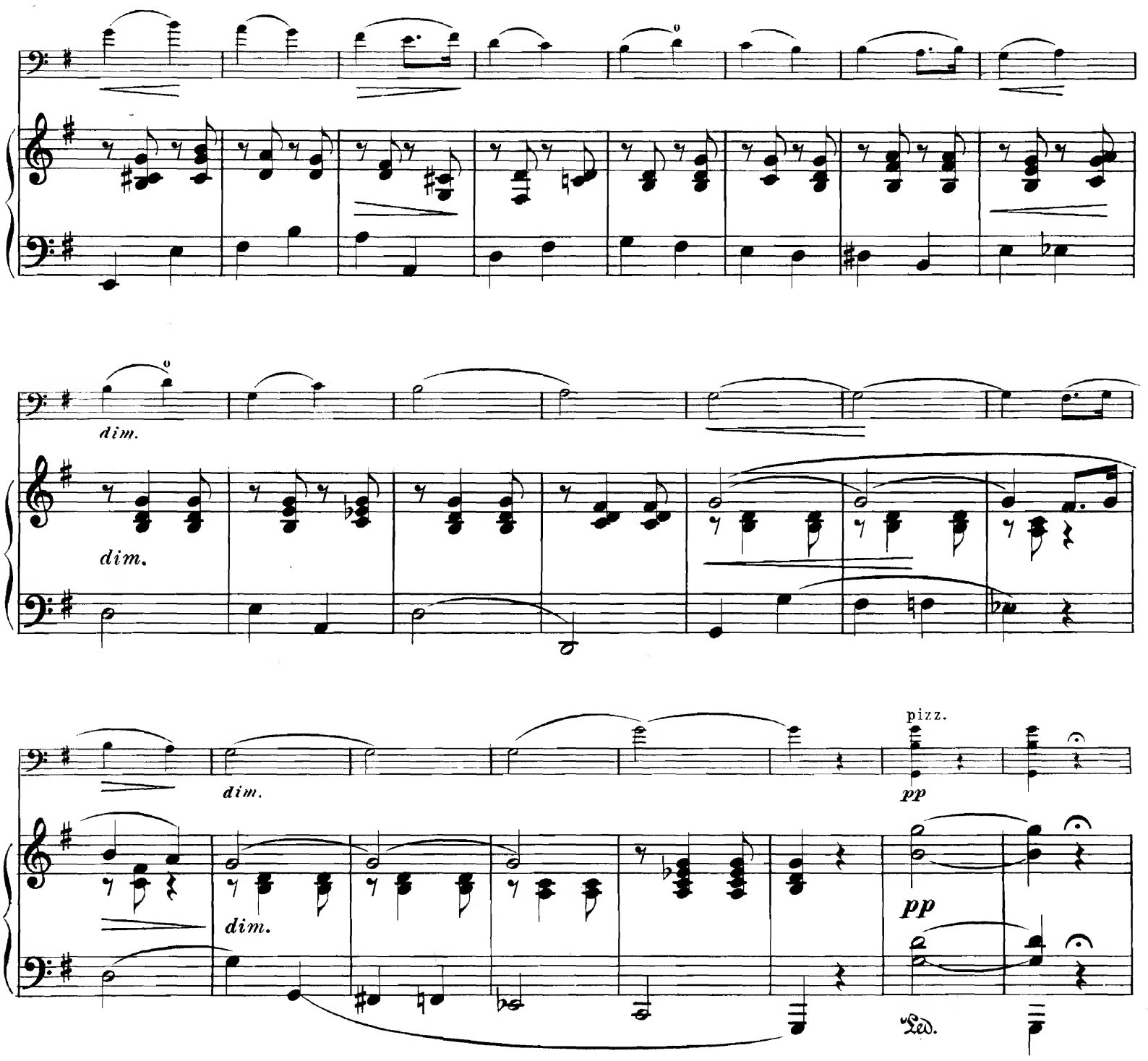
Frühlingslied.

August Nölck, Op. 43.



Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

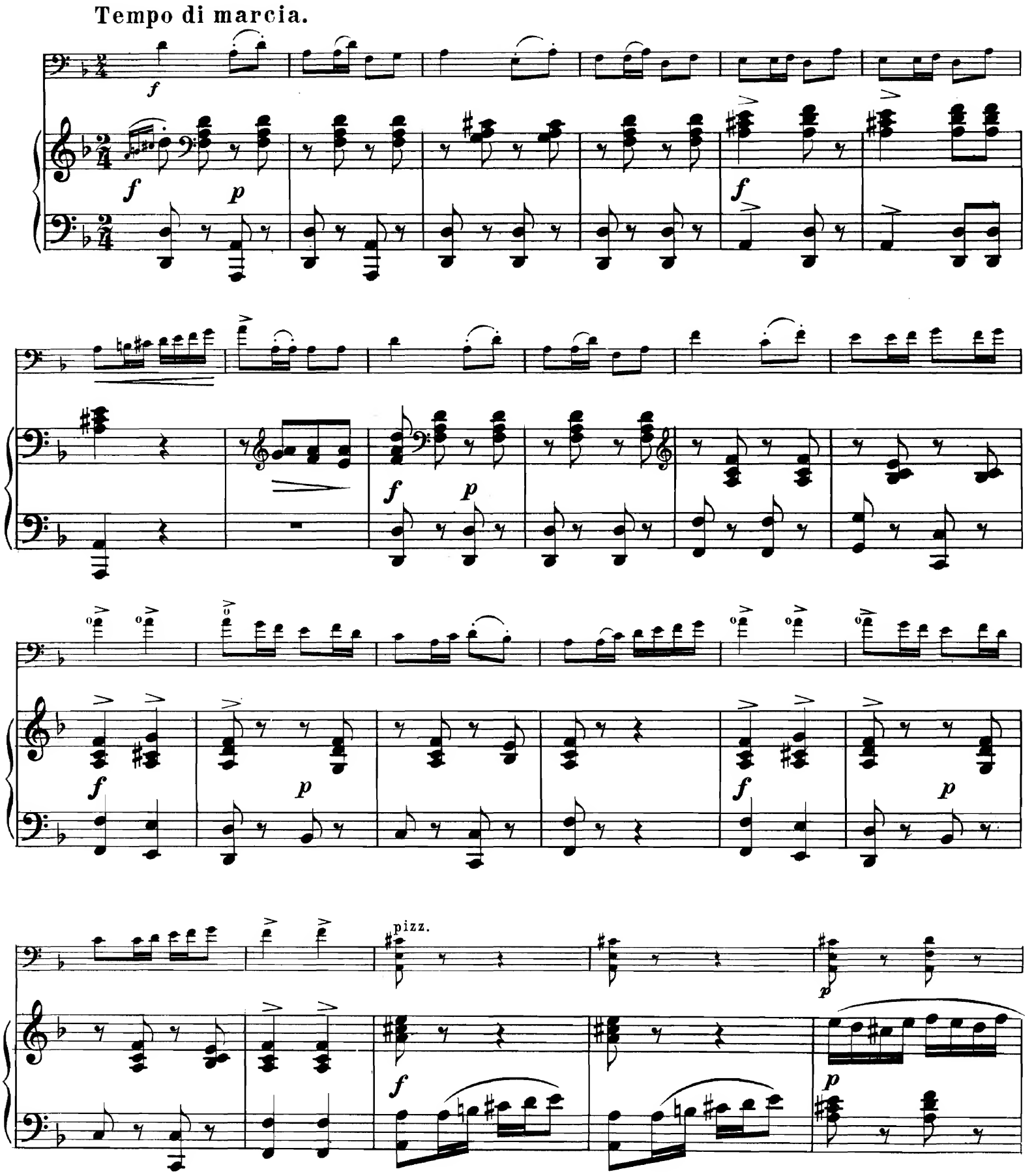

a tempo
dim.
rit.
p
dim.
rit.
p
legato


dim.
dim.
dim.
pizz.
pp
dim.
pp
Ped.

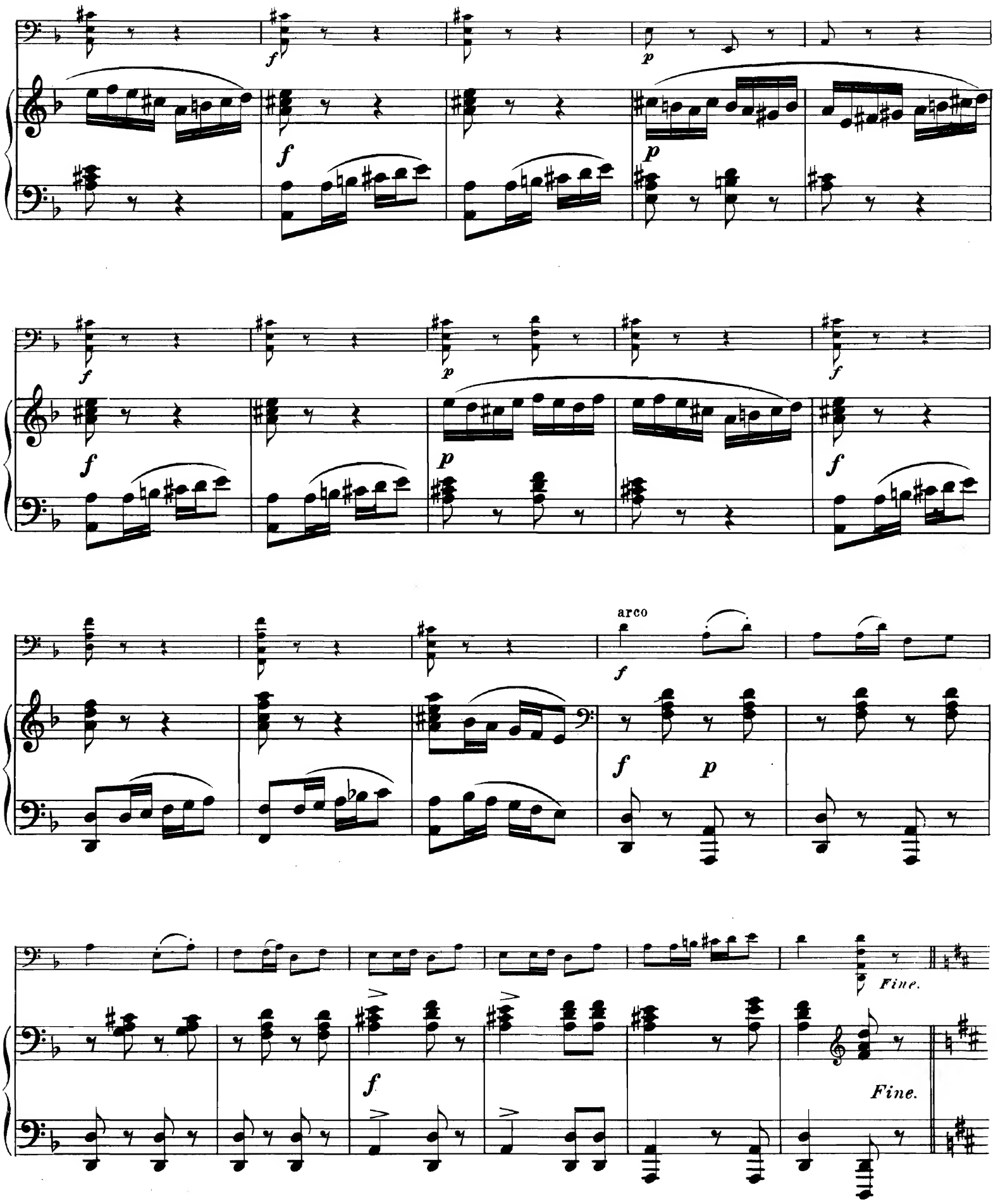
II.

Spanischer Marsch.

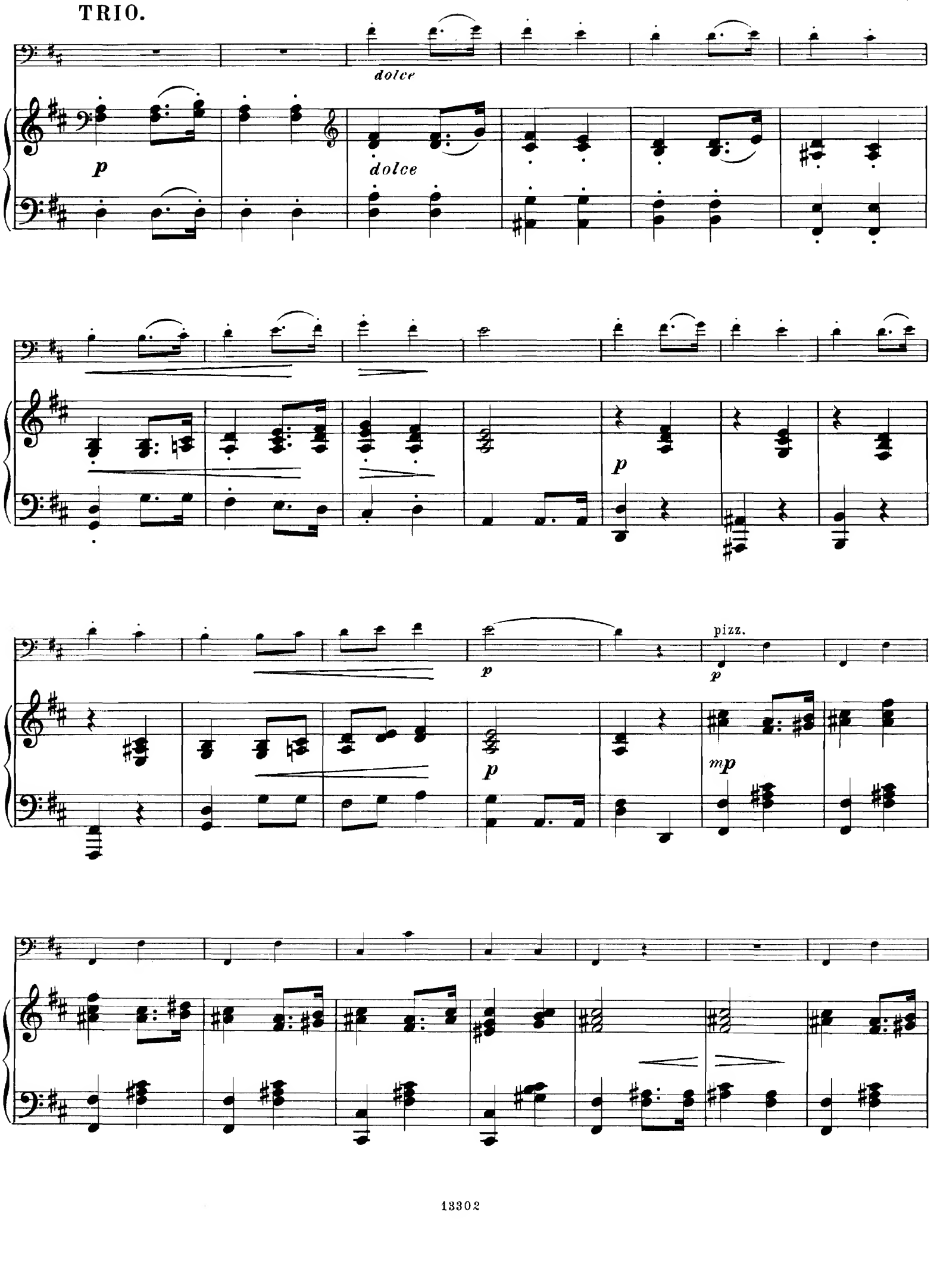
Tempo di marcia.



Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


arco
Fine.
Fine.

TRIO.



arco

p

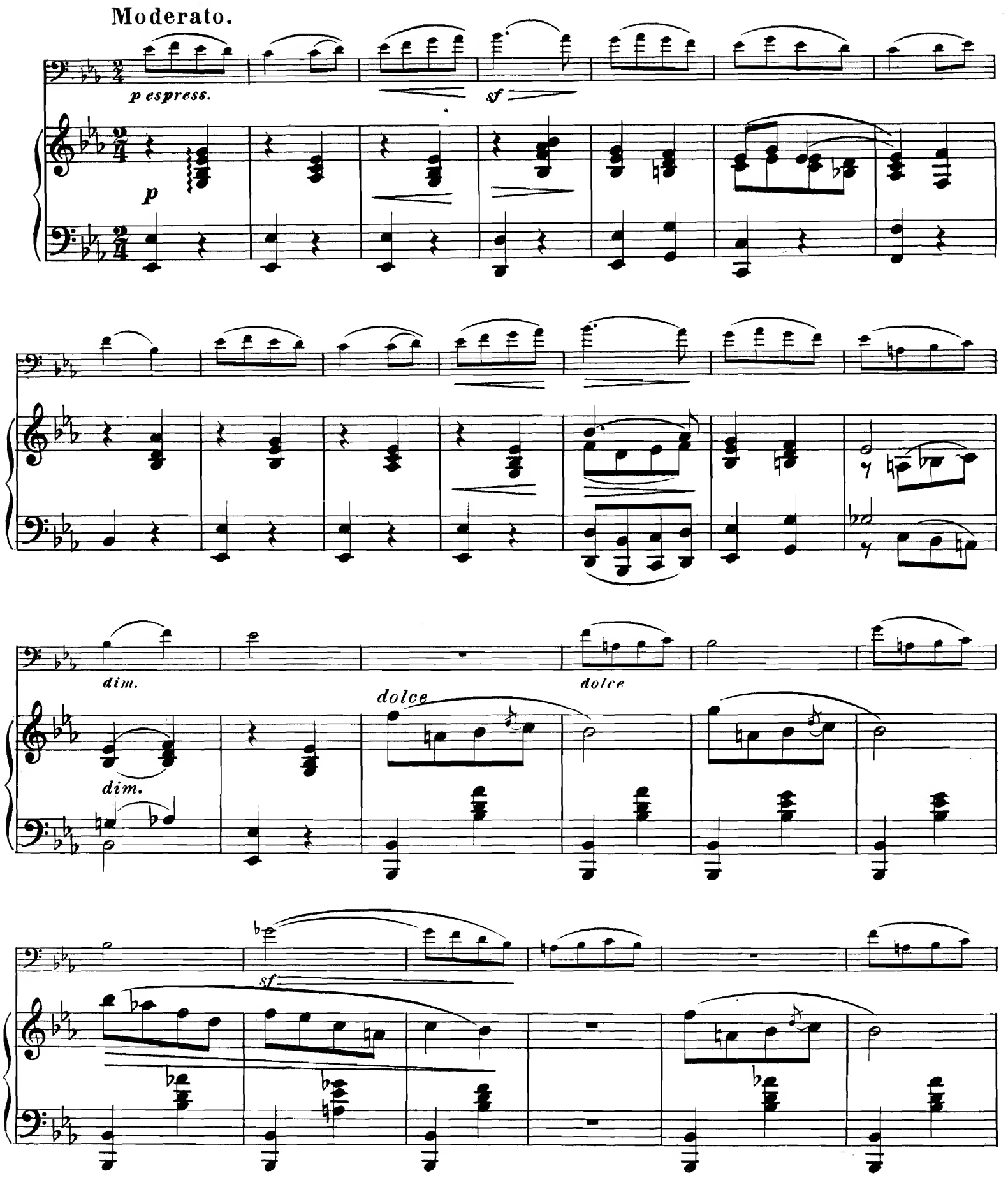
p

p

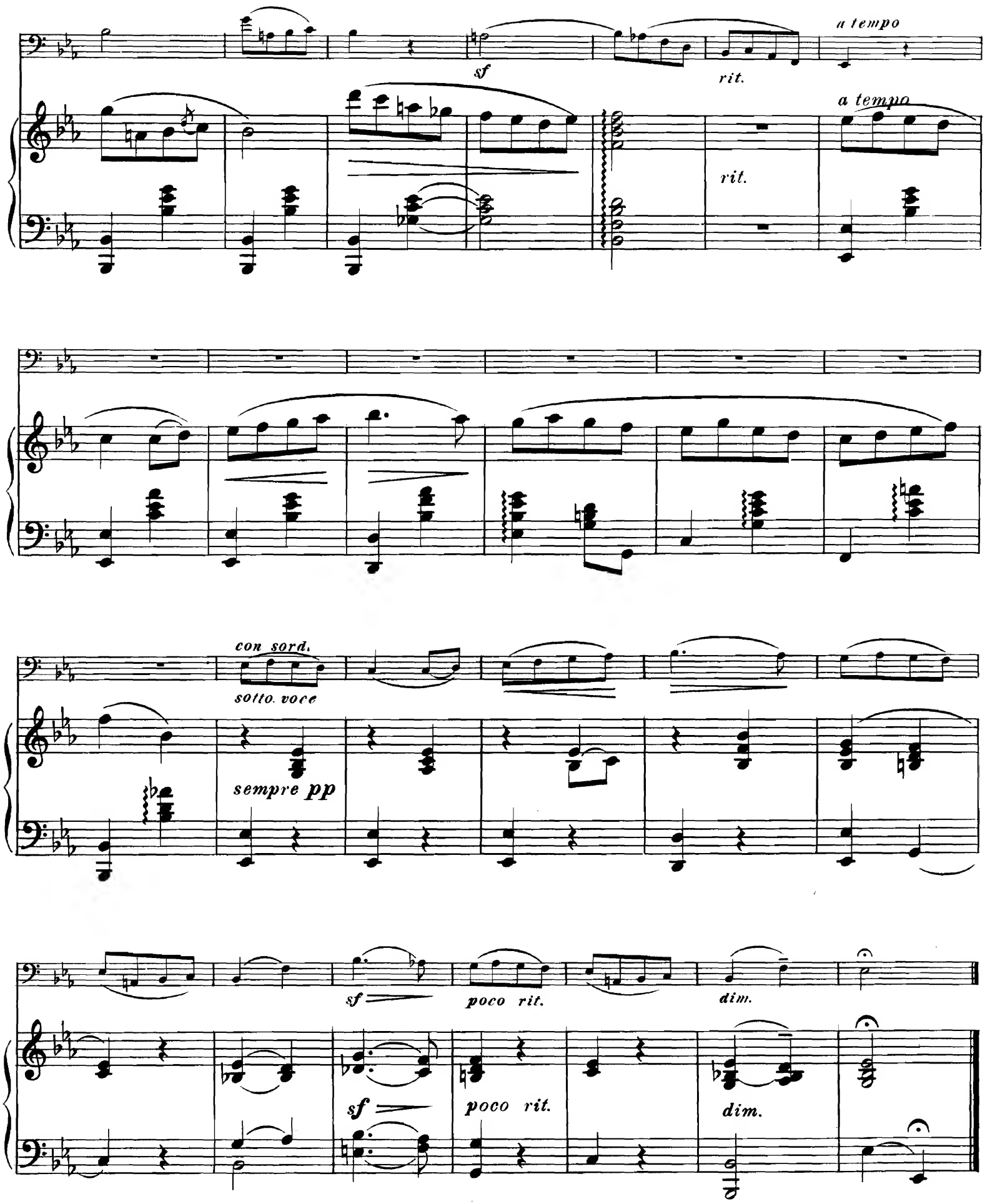
f

Marsch D. C. al Fine.

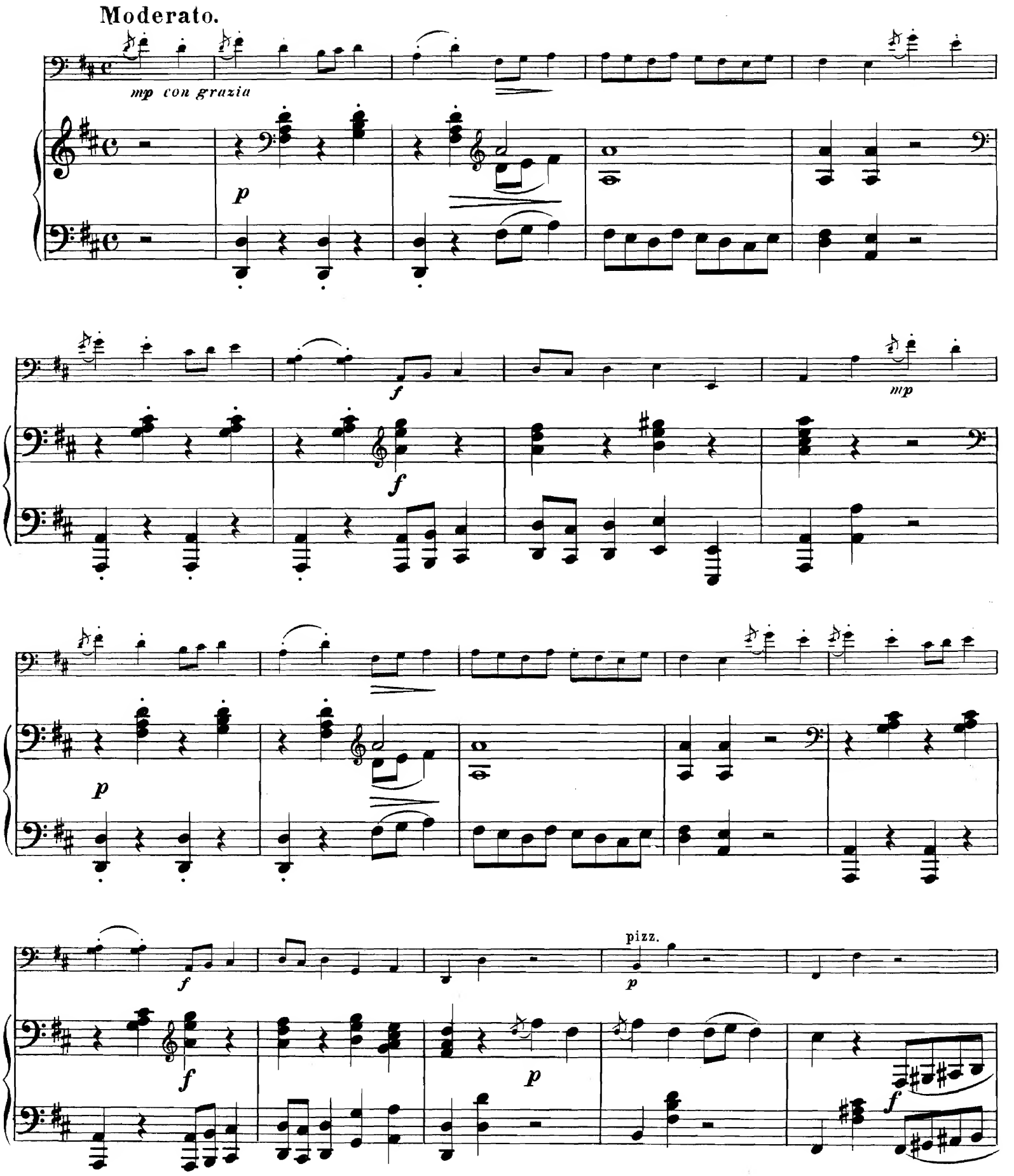
III.
Romanze.



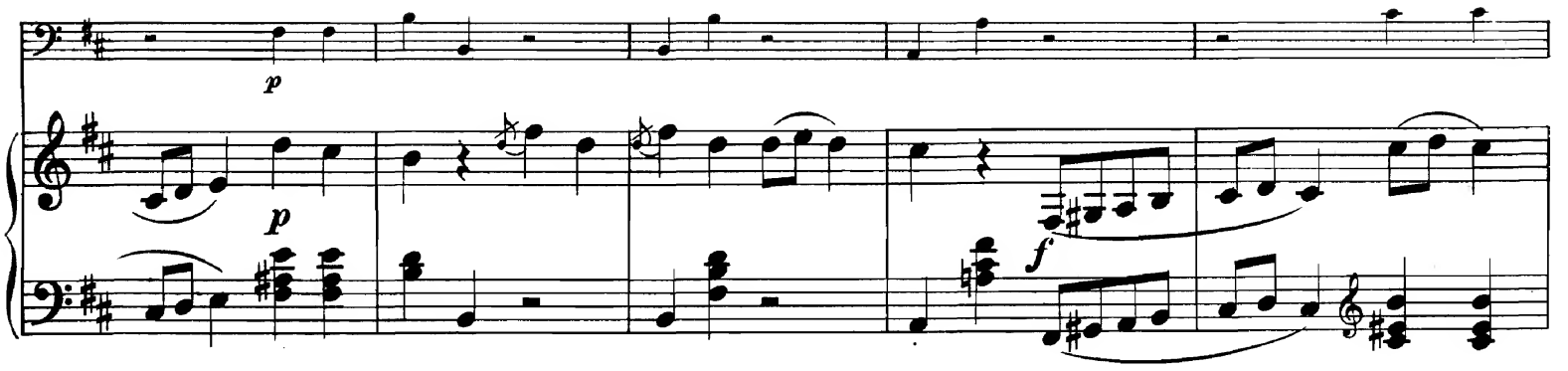
Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

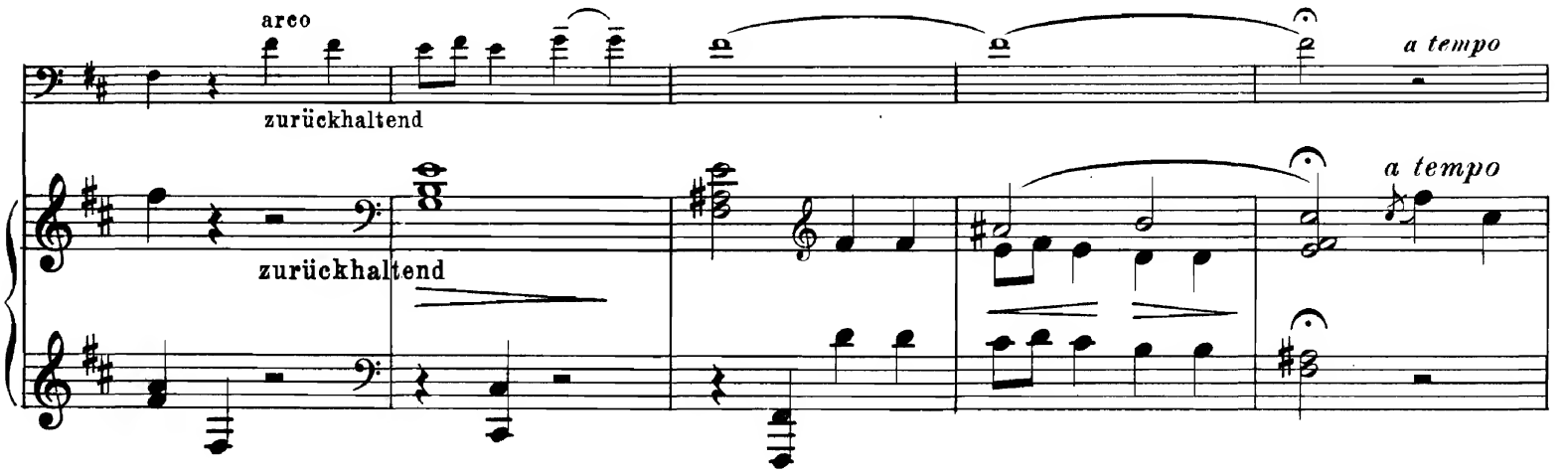

a tempo
sf
rit.
a tempo
rit.
con sord.
sotto. voce
sempre pp
sf
poco rit.
dim.
sf
poco rit.
dim.

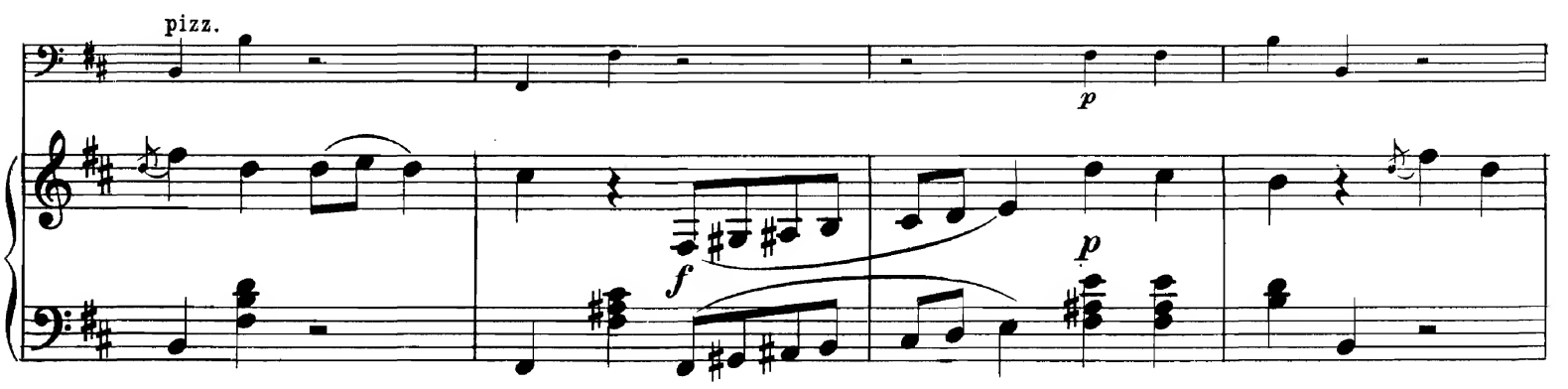
IV.
Gavotte.

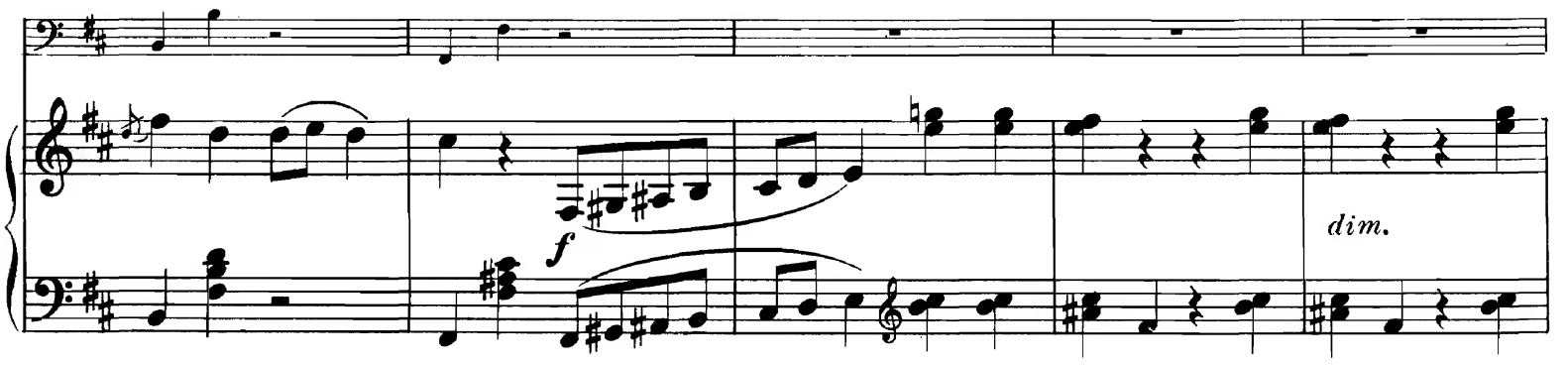


Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


p
p
f


arco
zurückhaltend
zurückhaltend
a tempo
a tempo

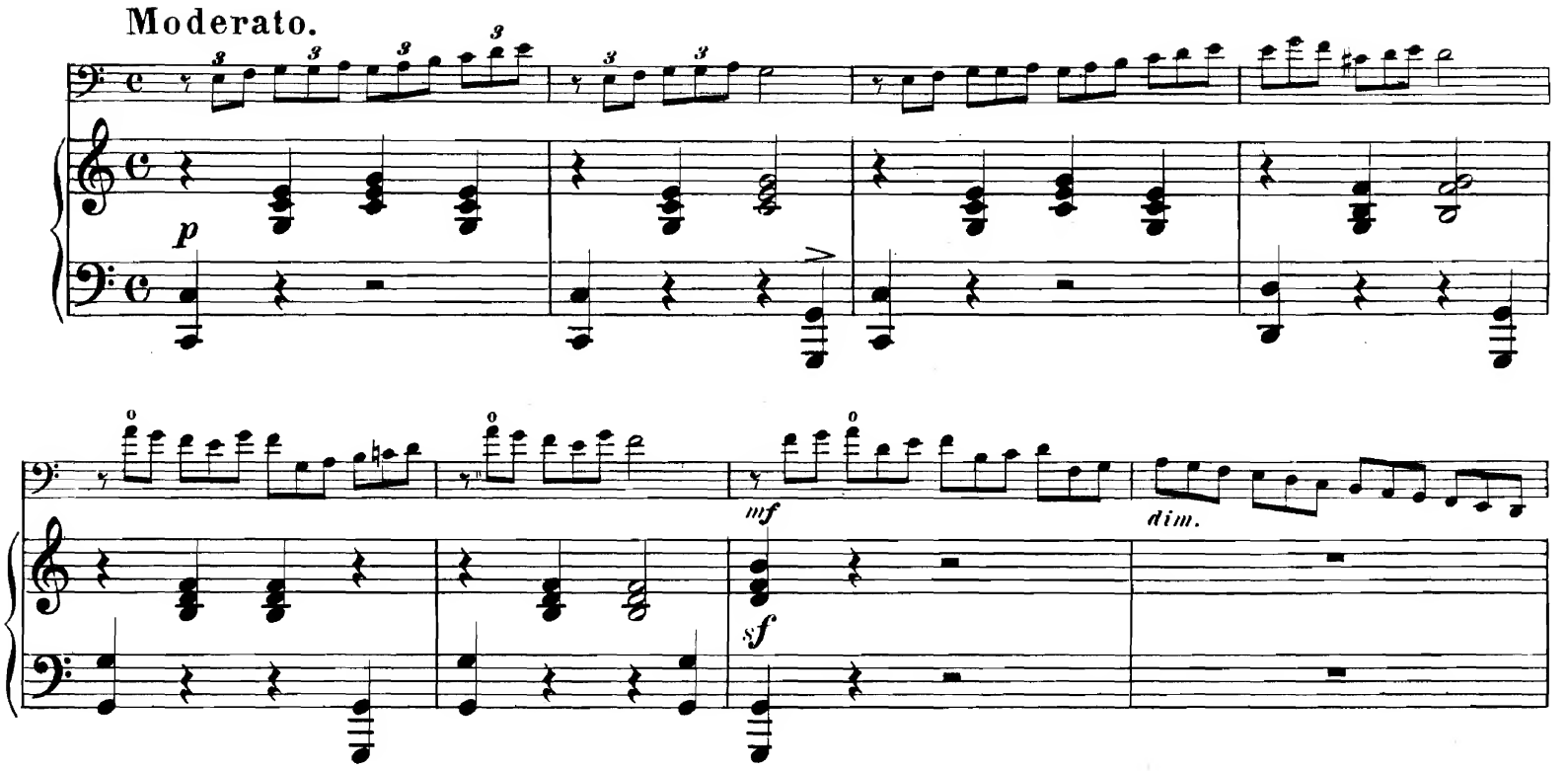

pizz.
p
f
p

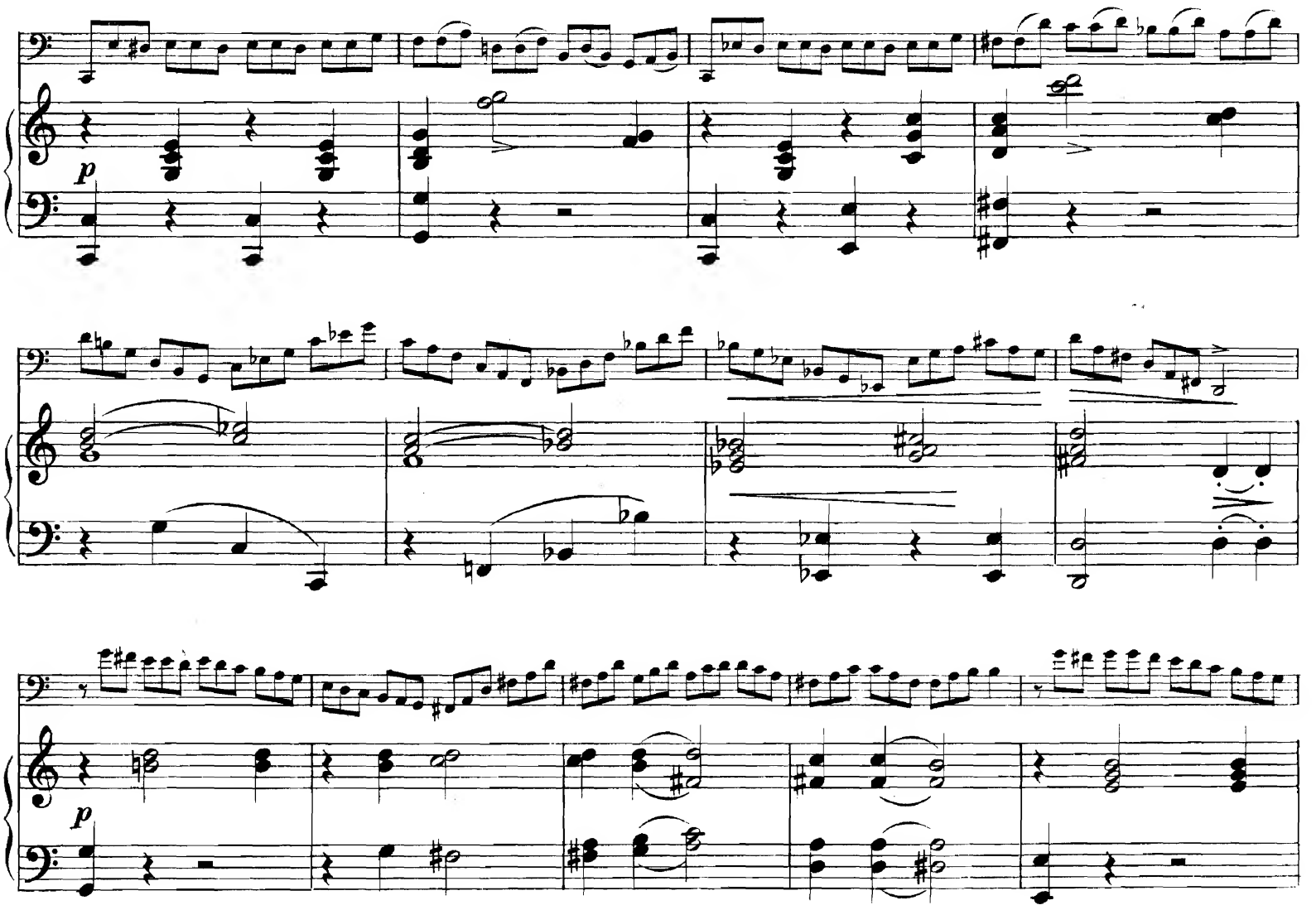

f
dim.

a tempo
mp
con graz.
a tempo
rit.
mp
f
mp
f
p
p
cresc.
f
pizz.
più lento
a tempo
arco
ff
accel.
cresc.
f
p più lento
a tempo
ff

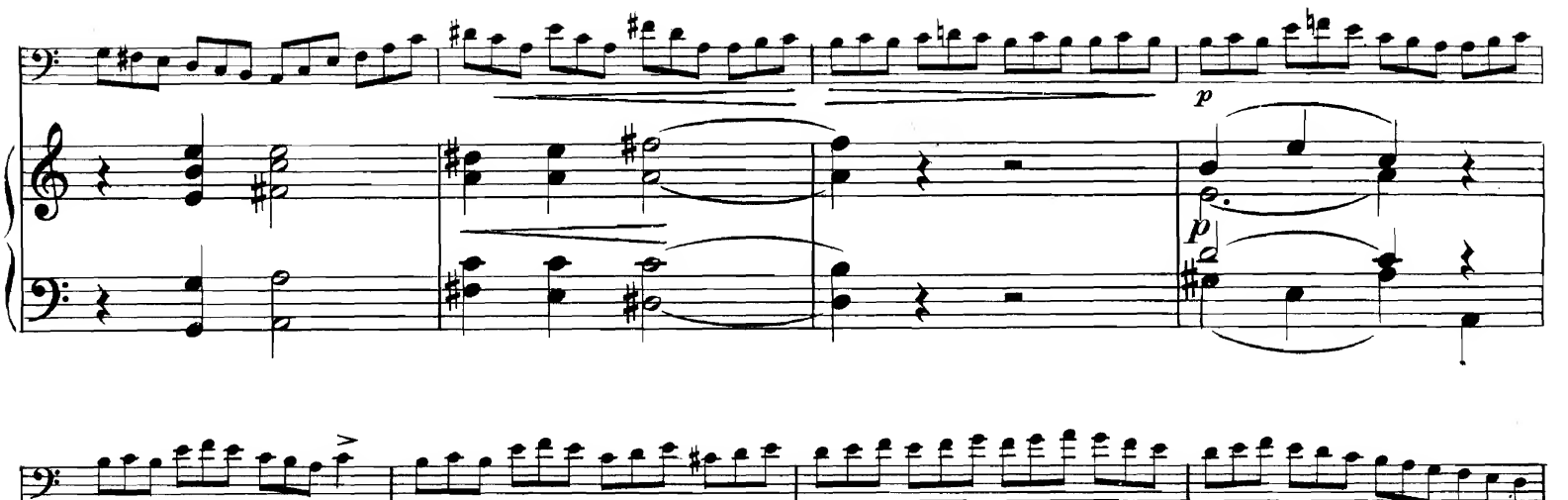
V.
Studie.

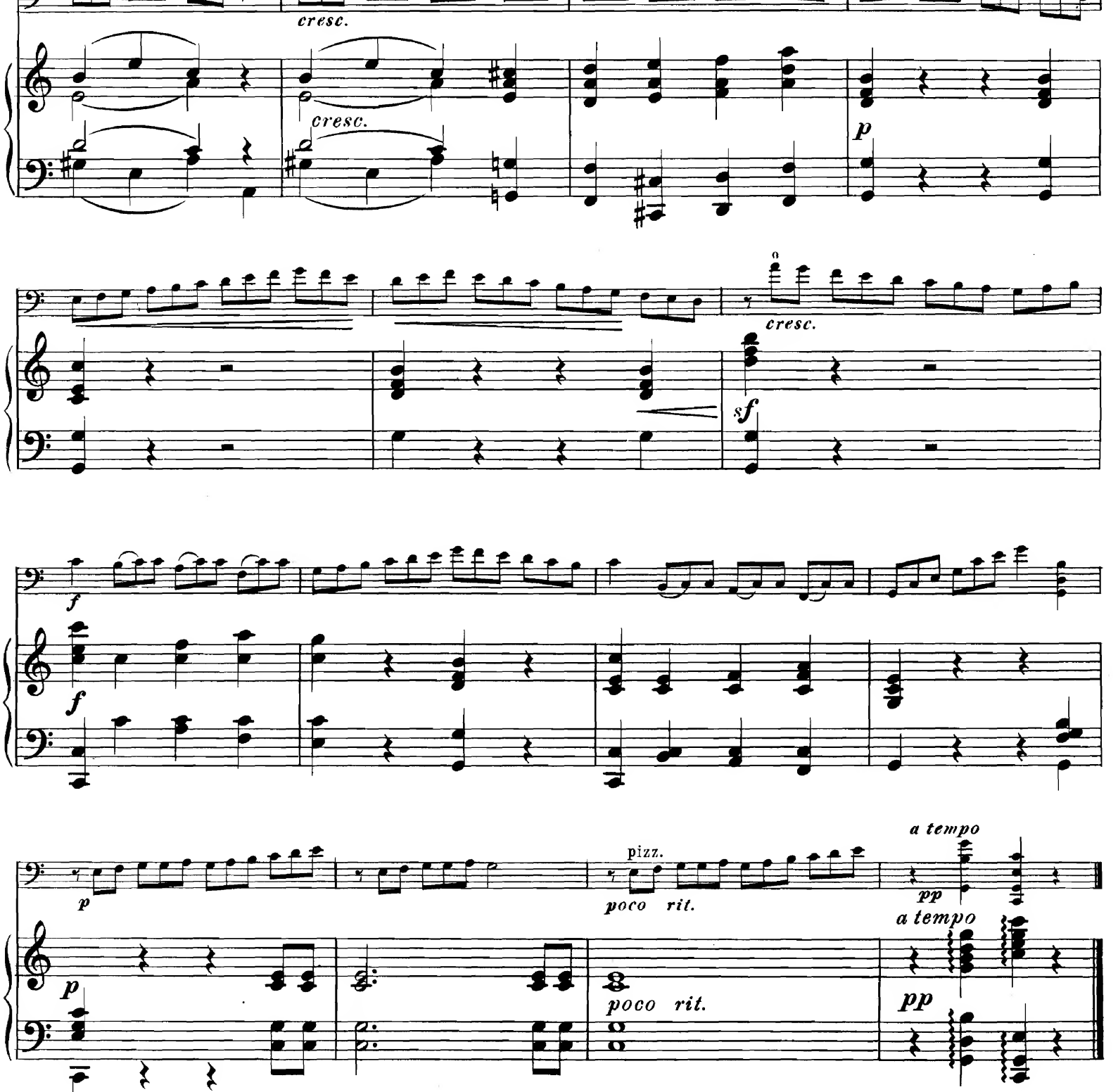
Moderato.





Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.


p
p
cresc.
cresc.
p


cresc.
sf
f
f
p
pizz.
poco rit.
a tempo
pp
a tempo
p
poco rit.
pp

VI.

Nocturne.

Andante con moto.

mp legato
dolce

p

p molto espress.

cresc.

dim.

f

cresc.

dim.

Copyright 1903 by Wilhelm Hansen, Leipzig.

poco animato

f poco animato

dim. rit. mp poco animato

rit.

p

con Ped.

zurückhaltend

dim.

dim. rit.

Tempo I.

p

cresc.

cresc.

dim.

dim.

p

pizz.

arco

p

pp

p

p

pp

13302

Wilhelm Hansens Nodestik og Trvk Kjöbenhavn

Johan S. Svendsen.

Mk. Pf.

Op. 11. Zorahayda, Legende für Orchest.
Partitur . . . . . 5 »
Stimmen . . . . . 7 »
Dublirstimmen . . . . . à » 75
Ausgabe für zwei Klaviere zu 4 Händen *(Richard Lange)*.
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen (*Eyv. Alnæs*). 2 50

Op. 12. Fest-Polonaise für Orchester.
Partitur 8 50
Stimmen 12 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 50
— für Klavier zu 2 Händen, zum Koncertvortrag bearbeitet von *Edm. Neupert*. 2 »
Ausgabe für Klavier zu 2 Händen (Salon) von *Richard Lange* 2 50

Op. 17. Rhapsodie norvégienne I für Orchester.
Partitur 4 50
Stimmen . . . . . 6 »
Dublirstimmen . . . . . à » 50
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen 2 25
— für Klavier zu 2 Händen 1 50

Op. 19. Rhapsodie norvégienne II für Orchester.
Partitur 6 50
Stimmen . . . . . 8 »
Dublirstimmen . . . . . à 1 »
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 21. Rhapsodie norvégienne III für Orchester.
Partitur . . . . . 6 »
Stimmen 7 50
Dublirstimmen . . . . . à » 75
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 22. Rhapsodie norvégienne IV für Orchester.
Partitur 7 50
Stimmen . . . . . 10 »
Dublirstimmen . . . . . à 1 »
Ausgabe für Klavier zu 4 Händen . . . . . 3 »
— für Klavier zu 2 Händen . . . . . 2 »

Op. 26. Romanze in G-dur für Violine mit Orchester (oder auch nur Streichinstrumente).
Orchesterpartitur . . . . . 2 »
Orchesterstimmen . . . . . 4 »
Streichinstrumente 2 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50
a. Violine und Klavier vom *Komponisten* (46. Auflage) . . . . . 2 »
b. Bratsche und Klavier *(H. Dessauer)* . . 2 »
c Violoncell und Klavier *(David Popper)* . 2 »
d. Klavier zu 4 Händen *(Jaques Durand)* . 1 50
e. Klavier zu 2 Händen *(Eyvind Alnæs)* . . 1 25
f. Violine und Harmonium *(Rich. Lange)* . 2 »
g. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 2 25
h Harmonium allein *(Rich. Lange)* 1 25

Mk. Pf

Hiver et Printemps, Morceaux de Ballet, pour Piano par **Fini Henriques.**
I. Hiver 1 25
a) Introduction. b) Danse des Flocons de neige.
II. Printemps 1 75
a) Melodie de Printemps. b) Danse des Insectes. c) Danse des Fleurs.

Andante funèbre für Orchester.
Partitur 3 50
Stimmen 6 50
Dublirstimmen . . . . . à » 30
a. Orgel, Violine und Violoncell 2 50
b. Orgel allein *(G. Matthison-Hansen)* . . . 1 50
c. Harmonium und Violine *(Aug. Reinhard)* 1 50
d. Harmonium u. Violoncell *(Aug Reinhard)* 1 50
e. Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)* . 1 50
f. Harmonium allein *(Aug. Reinhard)* . . . 1 »
g. Violine und Klavier *(Fini Henriques)* . . 1 50
h. Bratsche und Klavier *(Hermann Ritter)* . 1 50
i. Flöte und Klavier *(Joachim Andersen)* . 1 50
k. Klavier zu 4 Händen *(Rich. Lange)* . . 1 »
l. Klavier zu 2 Händen *(Fini Henriques)* . 1 »

Zwei schwedische Volksmelodien (Deux airs nationaux suédois) für Streichinstrumente.
1. Allt under himmelens fäste. 2. Du gamla, du friska, du fjellhöga Nord.
Partitur 1 50
Stimmen 1 50
Dublirstimmen . . . . . à » 50

Abendlied von **Robert Schumann** für Streichinstrumente.
Partitur . . . . . 1 »
Stimmen . . . . . 2 »
Dublirstimmen . . . . . à » 40

Sæterjentens Søndag (Solitude sur la montagne — Sehnsucht der Sennerin) Melodie **v. Ole Bull,** harmonisirt für Streichinstrumente.
Partitur . . . . . 1 »
Stimmen 1 50
Dublirstimmen . . . . . à » 30
Violine Solo mit Streichinstrumente 2 50
Violine und Klavier 1 25

Das Veilchen (Violen) Lied für 1 Singstimme mit Klavier 1 25
Ausgabe mit französischem mit englischem Text 1 50
Ausgabe für Violine und Klavier *(Rich. Lange)*. 1 25
— für Harmonium und Klavier *(Rich. Lange)*. 1 50

Frühlingsjubel aus den Liedern des **Mirza Schaffy** für 1 Singstimme mit Klavier 1 50

Abendklänge (Evening voices) für Männerchor. (Deutscher und englischer Text).
Partitur . . . . . » 50
Chorstimmen: T. 1. 2., B. 1. 2 . . . . . à » 30